

TAREA MEDIACION

Tiempo de preparación: 4 minutos

Tiempo de habla aproximado: 3 minutos

Reseñas de Películas

CONTEXTO:	En tu clase hay varios estudiantes Erasmus que aún no saben mucho español. La profesora de arte os ha pedido que escribáis la reseña de una película que os haya gustado y os ha pasado las notas de abajo. Linda, una de las estudiantes Erasmus, te ha pedido ayuda.
TAREA 1	Resúmele y explícale los puntos principales de la hoja que os dio la profesora
TAREA 2	Explícale con precisión la expresión subrayada en el texto.

Para elaborarla la reseña de la película, puedes seguir las siguientes instrucciones:

1.LA INTRODUCCIÓN

La introducción es una presentación a grandes rasgos de la película que vamos a “reseñar” y se puede utilizar para atraer al lector a la reseña que vamos a elaborar.

Debe hablar de la importancia que la película puede tener, que a lo mejor tiene que ver con los actores, con la novela de la que se puede haber adaptado la película, o con el tema o temas sociales explorados en la película, o alguna otra característica digna de mención.

2 EL ARGUMENTO

Es la serie de acontecimientos principales de la película. Una reseña debe resumir los principales eventos de la película, pero deja un poco de misterio para que el lector siga interesado y quiera ver la película.

Piensa en el comienzo, el medio y el final de la película y completa los acontecimientos clave para cada sección. Resume estos eventos, pero ten cuidado de no revelar detalles que arruinen la sorpresa o el disfrute de la película.

3. PERSONAJES

Seguramente habrá que hablar sobre los personajes principales de la película, y también se puede optar por hablar de algunos de los personajes secundarios que también son especialmente interesantes.

Puedes describir el protagonista y analizar cómo se desarrollan o cambian los personajes en el transcurso de la película y cómo interactúan con otros personajes.

4. TEMA

El tema es el mensaje o idea recurrente en la película. Además de un tema principal, puede haber temas menores que también desees explorar. Debes evaluar si el tema se explora de manera efectiva comentando escenas y personajes específicos. Como siempre, cuanto más específicamente apoyes tus ideas con ejemplos, más claro será tu argumento para el lector.

5. CONCLUSIÓN O EVALUACIÓN PERSONAL

En general, consta de dos tipos de análisis: uno negativo y otro positivo.

En la revisión negativa, se consignan los aspectos débiles del trabajo. Suelen escribirse de manera atenuada y evitar el uso de palabras fuertes, ironía y menosprecio del contenido

La revisión positiva, por otro lado, se centra en los puntos fuertes de la película. El uso de adjetivos es clave para que la redacción de esta sección sea específica, clara y concisa.

Adaptado de <https://filosofiaiesyaiza.blogspot.com/>

